



LOS MAS HERMOSOS PECES DE COLORES

POR: ANA MAYAYO Y ALDEMARO ROMERO

Entre los animales más hermosos que podamos ver en la naturaleza están, sin lugar a dudas, los peces de vivos colores; pero se han preguntado ustedes, ¿a qué es debido este fenómeno?, ¿simple casualidad de la naturaleza?. En el presente artículo responderemos a esas preguntas.

Formas y colores llamativos para un pez con sustancias tóxicas: la escorpena.

Es frecuente ver animales de gran colorido. Sus imágenes son cosa corriente en postales, afiches, ilustraciones de libros y otros. Sin embargo siempre se ha tenido la tendencia a creer que dichos colores respondían únicamente a un fenómeno de diferenciación sexual o bien a una "casualidad de la naturaleza", la cual, de esta manera sorprendente nos brindaba un bello espectáculo a la vista. Pero la verdad está bastante alejada de este último postulado. Los animales —y en concreto los peces que hemos escogido como ejemplo—, de hermosos y llamativos colores tienen una razón de ser. Sus fuertes contrastes cromáticos no son un simple producto del azar, sino que tienen una explicación rigurosamente científica.

Defensa

En la naturaleza existen animales de desagradable sabor, incluso para otros animales por muy hambrientos que estos sean. Es más, existen especies de peces que tienen en ciertas partes de su cuerpo sustancias lo suficientemente tóxicas como para matar a quien se los comiese. Por ejemplo, en el Océano Pacífico es frecuente una especie de pez conocida científicamente con el nombre de **Arothron** cuya carne es exquisita, siempre y cuando el cocinero sepa diferenciar qué parte de su cuerpo es sano y cuál parte posee unas toxinas de tal potencia capaces de matar a una persona en cuestión de minutos. En el Japón hay pocos restaurantes en los que se sirve este tipo de pescado, y ello sólo lo pueden hacer personas muy expertas y debidamente autorizadas.

Pues bien, las toxinas que presentan estos y otros peces es un lógico sistema de defensa que estos animales tienen para evitar ser fáciles presas de sus probables enemigos, en el caso de los peces serían las aves, mamíferos acuáticos y otros peces como los tiburones. Ahora bien, hecho este primer planteamiento, debemos pasar a la segunda parte de esta historia.

Advertencia

Como los sabores desagradables y/o las sustancias tóxicas son sensaciones que sólo se pueden percibir con el gusto, ¿cómo pueden hacer estos peces para advertir a sus enemigos que su carne es peligrosamente tóxica y que, por consecuencia, no deben perder el tiempo atacándolos?. La respuesta es sencilla: a través de imágenes visuales bien contrastadas y netamente diferenciadoras que permitan a estos animales depredadores el diferenciar lo que es comestible de lo que no lo es.

Como los principales enemigos de estos animales son depredadores con una alta capacidad de aprendizaje (en especial las aves y los mamíferos), puede ser que éstos cometan una vez el error de atacar a alguna especie de pez tóxico, sin embargo es casi seguro que no repetirán el intento. Todo esto es de gran provecho para el equilibrio ecológico: por una parte se reduce la mortandad innecesaria de peces atacables, al tiempo que los depredadores se hacen más eficientes y evitan el derroche de energía necesaria en su alimentación.

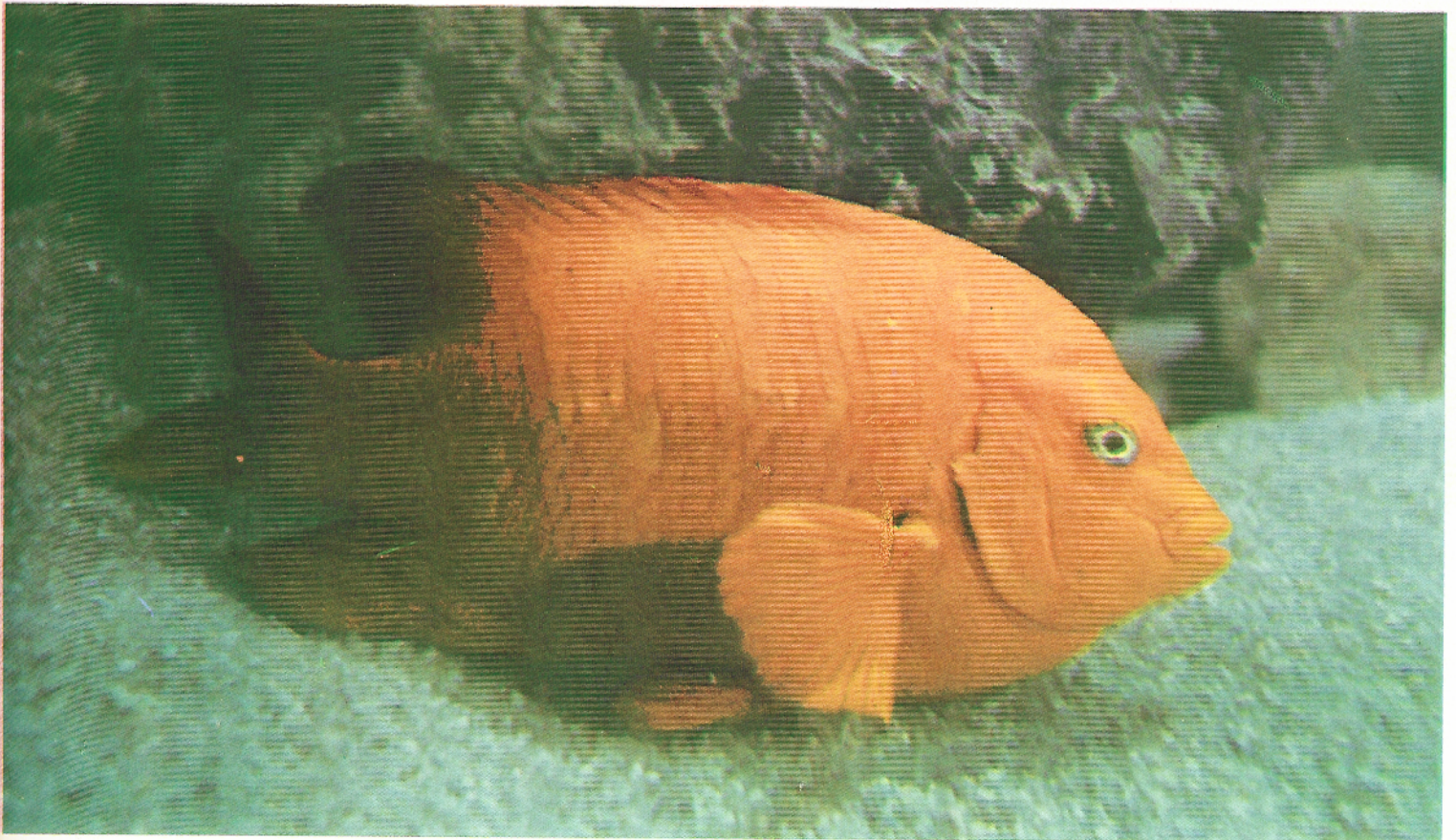
Dado que este tipo de comunicación es de tipo visual, es lógico que los peces que la presenten

sean, en su inmensa mayoría, peces de claras aguas tropicales, en especial de las que rodean los arrecifes coralinos, por lo que los más bellos peces de colores los encontraremos siempre entre los peces de coral.

Este fenómeno contrasta con el que podríamos llamar completamente contrario: comúnmente conocido como mimetismo o enmascaramiento con el medio utilizando los mismos colores de éste. En el caso de los peces se pueden observar mimetismos (o como se dice actualmente con más propiedad "aposematismo cromático") en los lenguados también conocidos como los "alrevés". Estos peces tienen la enorme facultad de adquirir la misma coloración y apariencia del fondo arenoso sobre el cual se depositan, por lo que su identificación se hace prácticamente imposible por medio de la vista.

Es normal entre los peces coralinos no sólo presentar colores que contrasten fuertemente con el medio en que viven, sino que incluso

Fuerte coloración amarilla del Garibaldi.





La coloración de los caribes es también llamativa.



Este caribe se destaca por su coloración rojiza en el vientre.

llegan a engañar al depredador presentando falsos ojos por ejemplo en la cola, de manera que aunque sean atacados, las probabilidades de escapar son aún mayores.

He aquí, pues, la explicación básica de un fenómeno en apariencia casual pero que, insistimos, tiene un fundamento estrictamente científico, concretamente en el campo de la ecología.

Pero este tipo de fenómeno de colores en peces no es el único que podemos presenciar en estos animales. Porque también los peces que viven en las aguas menos claras de los ríos de Venezuela en particular y Sudamérica en general, también presentan fenómenos sumamente interesantes.

Engaño

La especie de pez caribe más frecuente en Venezuela es la conocida científicamente como **Serrasalmus nattereri**. Pues bien, esta especie se destaca por presentar una coloración rojiza en su parte inferior. Por otra parte y conviviendo prácticamente en las mismas aguas que esa especie de caribe, podemos encontrar a la cachama, **Colossoma**.

Pues bien, con las cachamas ocurre un fenómeno conocido con el nombre de mimetismo batesiano, y consiste en que las cachamas (generalmente las más jóvenes) copian este color rojizo del vientre de los feroces caribes, lo que las convierte en peces temidos por posibles enemigos en las aguas, ya que además de copiar el color, como las cachamas pertenecen a la misma familia que los caribes, la semejanza entre ambos es considerable.

El nombre de "batesiano" proviene de que dicho fenómeno fue descrito por primera vez por el explorador inglés Henry W. Bates, 1825-1892.

Conclusión

La conclusión general a lo que hemos descrito es que nunca se debe decir que las cosas en la naturaleza ocurren al azar, y que a excepción de unos pocos fenómenos de genética, por lo general lo que ocurre en la naturaleza, y en concreto lo referente a la ecología y el comportamiento de los animales, sigue unos patrones bastante bien definidos actualmente por los conocimientos que tenemos en la materia.